

Alles
kAn

Kunstlokaal N°8

14 t/m 22 september 2013

Astrid Meijer



Marjolein Spitteler



Astrid Meijer

1959, Delft

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag

Woont en werkt in Rotterdam

WOEKEREN

Op het eerste gezicht zien de objecten van Astrid Meijer eruit alsof ze vanzelf zijn gegroeid, als zwammen na een regenbui of zeeanemonen op de rotsbodem.

Van oude leren handschoenen construeert ze nieuwe wezens. Onschuldig, aandoenlijk, eigenzinnig zijn ze aanwezig. Maar pas op: waar ze gedijen gaan ze een eigen leven leiden. Ze tasten met hun argeloze erotiek de orde aan en overwoekeren de meubels om de ruimte te transformeren tot een wonderlijke nieuwe droomwereld, voedingsbodem voor verhalen.



Astrid Meijer, Koppel met musqueton, 2009, leer, 24 cm.



Astrid Meijer, BankStuk, versie 2011, gemodificeerde chesterfieldbank met getransformeerde leren handschoenen, 70 x 200 x 200 cm (detail).



Astrid Meijer, v.l.n.r. Klauw, 2008, 18 x 10 x 16 cm; Enkele Figuur, 2008, 21 x 7 x 5 cm; M/V Vrolijk, 2008, 19 x 14 x 10 cm.



Astrid Meijer, Demi-figure, 2012, leer, 4 x 11 x 8 cm.



Marjolein Spitteler, Bloeivorm6, 2011, gemengde techniek op linnen op paneel, 57,5 x 61 cm.

Marjolein Spitteler

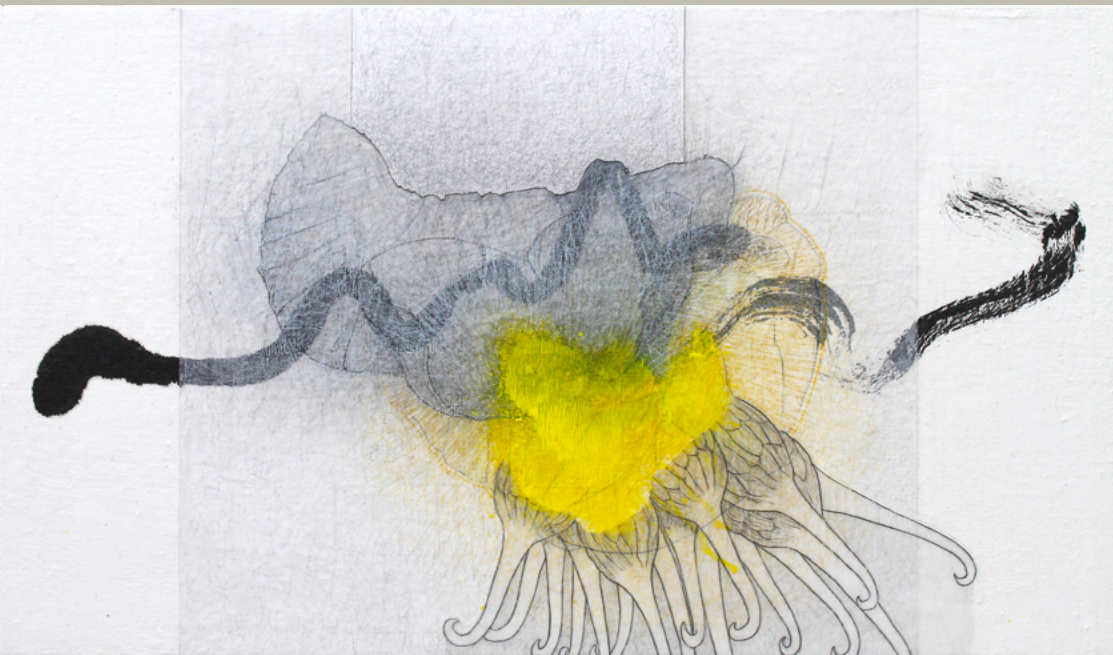
1966, 's Hertogenbosch
Hogeschool voor de Kunsten Arnhem
Katholieke Universiteit Nijmegen
Woont en werkt in Oosterwolde

LEVEN

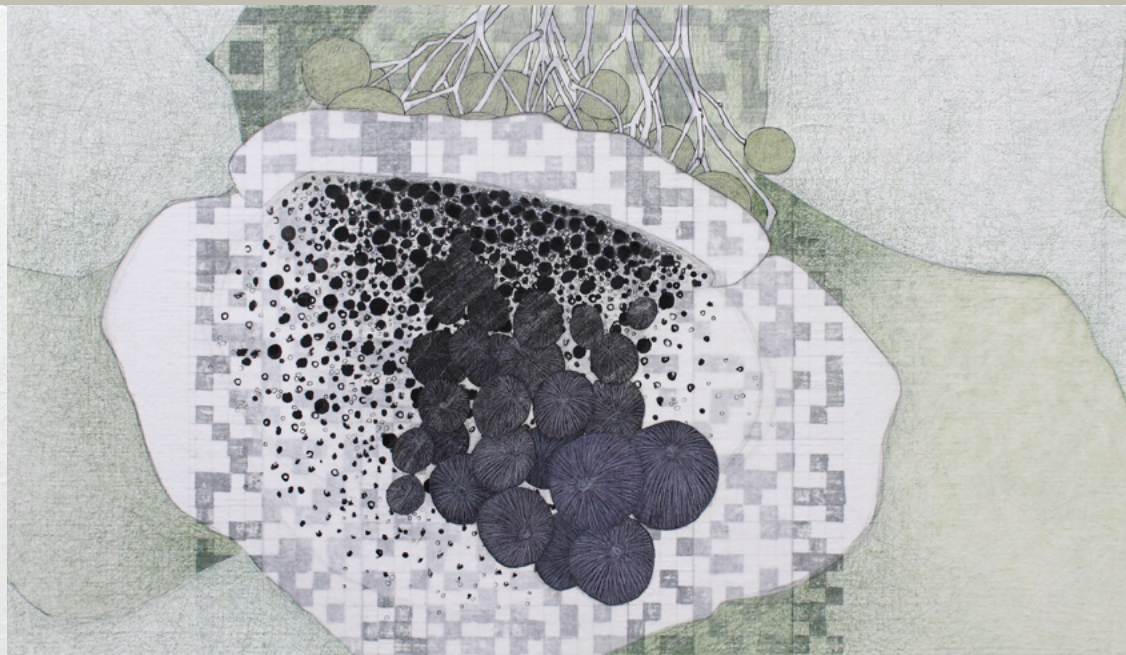
Een bloem groeit uit een zwart-wit patroon, rijpe bessen hangen uit de mond van een schelp, in een vogel ontkiemen zaden. Of zijn het hersencellen, gezien onder de microscoop? Natuur en cultuur gaan een symbiotische relatie aan in het werk van Marjolein Spitteler. Waar een voedingsbodem is, ontkiemt leven. Gedachtenprocessen maken een metamorfose door tot nieuwe organismen, die hun habitat hebben in de ruimte van het platte vlak.



Marjolein Spitteler, Bloeivorm2, 2011, gemengde techniek op linnen op paneel, 40 x 40 cm.



Marjolein Spitteler, Bloeivorm8, 2012, gemengde techniek op linnen op paneel, 28 x 48 cm.



Marjolein Spitteler, Vingerhoedskruid, verlicht, 2012, gemengde techniek op linnen op paneel, 40 x 70 cm.



AlleskAn
Schoterlandseweg 55
8411XX Jubbega
www.alles-kan.info

Op de voorkant

Astrid Meijer
Enkele Figuur, 2008,
leer, 21 x 7 x 5 cm.

Marjolein Spitteler
Dendrobium, barst open
2012, gemengde
techniek op linnen op
paneel, 60,5 x 60,5 cm
(detail)



Op de achterkant

Marjolein Spitteler
Bloevorm7
2012, gemengde
techniek op linnen op
paneel, 48 x 60 cm.

Astrid Meijer
Siamees
2008, leer,
40 x 6 x 5 cm.